



## Programa de examen

**Establecimiento:** Inst. Dr. Carlos Pellegrini

**Espacio curricular:** Arte y Estética Contemporánea

**Curso:** 6º Ciencias Naturales

**Profesor:** Carlos Cortes

**Año escolar:** 2025

### **Contenidos Conceptuales**

#### **UNIDAD 1**

#### **EL ARTE Y LA ESTÉTICA**

- Concepto de estética, usos cotidianos y uso relacionado a la materia.
- Origen de los conocimientos sobre la estética
- La estética como disciplina autónoma
- La comunicación. Los circuitos de comunicación
- la estética y la comunicación
- El mensaje estético, Ambigüedad, autorreflexión y resignificación.
- la ficcionalidad del mensaje estético
- “El mensaje por el mensaje mismo”

#### **UNIDAD 2**

#### **REFLEXIONES SOBRE EL ARTE Y LAS CATEGORÍAS ESTÉTICAS**

- La modernidad. Modernismo y modernización
- Las 3 revoluciones
- Creencias de la modernidad
- Posmodernidad y globalización
- Percepción, diferentes usos del concepto
- Sensación y percepción, tipos de percepción
- lenguaje y percepción, percepción visual y modernidad

## UNIDAD 3

### ¿PARA QUÉ SIRVE EL ARTE? UNA RESPUESTA COLECTIVA.

- Lenguajes artísticos: cambios en la concepción de “lo artístico”.
- Genealogía del término arte.
- El arte tradicional. La diversificación de las artes.
- Prácticas estéticas contemporáneas
- La crisis de las artes tradicionales
- La vanguardia. Las nuevas prácticas (la diversificación de las artes).
- El arte como acción.
- El concepto, la idea.
- La muerte de la historia del arte.
- La desacralización del arte.
- El abandono de lo novedoso, el eclecticismo.
- El arte urbano.
- Las contradicciones de lo contemporáneo.
- EL ARTE POPULAR un nuevo concepto se abre camino en el mundo del arte:  
LO COLECTIVO.